



RELIGION ist KLANG Interkulturelle Zugänge zu Religion und Musik

Unter dieser Überschrift lädt Sie das **Dezernat Bildung des Bistums Mainz** im September/Oktober zu zwei einzigartigen Fortbildungsveranstaltungen ein.

1

Minimal Music

Reduzieren und Wiederholen

Samstag, 16. September 2023

13.00 - 15.30 Uhr

Aula der PTH Sankt Georgen, Offenbacher Landstraße 224, 60599 Frankfurt a.M.

2

Wie klingt *meine*, wie klingt *deine* Religion?

Klangexperimente im Religionsunterricht

Mittwoch, 04. Oktober 2023

10.00 - 16.00 Uhr

kreuzpunkt | im Viertel, Annemarie-Renger-Straße 1g, 55130 Mainz

Zielgruppen: **Musik-** und/oder **Religionslehrkräfte** an Förderschulen, Realschulen plus, Integrierten Gesamtschulen, Berufsbildenden Schulen, Gymnasien

„**Neue Musik**“ nimmt in den geltenden Lehrplänen der Sekundarstufen I und II einen festen Platz ein, ist aber bei Schülerinnen und Schülern und auch bei Musiklehrkräften eher weniger bekannt, erst recht in der Kombination mit dem Fach Religion. Die Fortbildungen soll dazu beitragen, fächerübergreifend und mit interkulturellem Anspruch Begeisterung für neue Klangwelten zu wecken.

Im Mittelpunkt steht eine der faszinierendsten Stilrichtungen Neuer Musik: **Minimal Music**. Beide Veranstaltungen bieten die Möglichkeit, mit einem der angesehensten Experten für Minimal Music und Komposition zusammenzuarbeiten: **Dr. Ulli Götte** aus Kassel — <https://ulligoette.info> .

In seiner Präsentation »**Wiederholung**« — **Zur Ästhetik einer musikalischen Strategie** führt Ulli Götte die Teilnehmenden am **16. September** in die repetitiv-eindringliche Klangwelt der Minimal Music ein, in eine Welt, die durch Wiederholung und allmähliche Veränderung geprägt ist. Nicht Erinnern und Erwarten, sondern die Wahrnehmung der Gegenwart, des gerade Erscheinenden, prägt diese Musik. Wiederholung lädt dazu ein, in die Tiefe der Musik einzutauchen und subtile Effekte als Muster- und Phasenverschiebungen wahrzunehmen — auch als Achtsamkeitsübung im Unterricht.

Die Präsentation wird begleitet durch einen zweiteiligen Auftritt des **Ensembles *in process***. In process dürfte eines der wenigen auf Minimal Music spezialisierten Ensembles in Europa sein. Das ***in process quartet*** ist ein Teil des in process-Ensembles, das seit über 35 Jahren auf Festivals und in Konzerten weit über Deutschland hinaus zu erleben ist. Die Verbindung musikalischer Elemente aus Afrika, Indien und Indonesien mit Elementen des Jazz und der mittelalterlichen Musik Europas erzeugt im Prozess minimalistischer Prozesshaftigkeit einen einzigartigen Klanggenuss.

in process quartet

Judith Gerdes *Oboe*
Regine Brunke *Violoncello*
Tilman Scheer *Vibraphon/Percussion*
Ulli Götte *Piano*

Kosten: 20,00 EUR
Anmeldeschluss: 08.09.2023
Anmeldung: lehrerbildung@bistum-mainz.de

Am **4. Oktober** werden Sie dann selbst aktiv. Unter der Fragestellung „**Wie klingt meine, wie klingt deine Religion?**“ laden wir Sie ein, mit vertrauten und weniger vertrauten Klängen einen Tag lang zu experimentieren, (religiöse) Texte zu bearbeiten und zu minimalistisch-repetitiven Klang-Collagen weiterzuentwickeln — und dies im Ambiente einer Kreativ-Plattform im Heiligkreuz-Viertel in Mainz. Am Ende der Aktion steht ein selbst erarbeitetes *interreligiöses Konzert* aller Teilnehmenden: ein Minimal Prayer — erarbeitet mit Ulli Götte.

Kosten: 35,00 EUR
Anmeldeschluss: 15.09.2023
Akkreditierung: ILF: 23i623201 | IQ: 02309193

Anmeldung: lehrerbildung@bistum-mainz.de

**Information/
Leitung:**

Ludger Verst, Mainz
Referent für katholische Förderschulen im Bistum Mainz
Beauftragter für die Fort-/Weiterbildung von Lehrkräften
.....
Bischöfliches Ordinariat Mainz
Dezernat Bildung
Bischofsplatz 2, D-55116 Mainz
Fon: +49 6131 253-212
Mobil: +49 177 7497540
eMail: ludger.verst@bistum-mainz.de
Web: www.reliplus.de